

Hagyomány és megújulás

Deák Nóra

Az 1976 óta 44. alkalommal megrendezett Amerikai Magyar Tanáregyesület (AHEA) konferenciát a hagyományokat követve, ám a megújulás szellemében rendezték meg. A helyszín, 2008-hoz hasonlóan, ismét Pittsburgh városa volt, ám ezúttal nem a Duquesne University, hanem a University of Pittsburgh Center for Russian, East European, & Eurasian Studies, azaz CREEES, Dr. Magdo Zsuzsanna, igazgató, adott otthont a 3 napos rendezvénynek. A szokásoknak megfelelően már csütörtök este gyülekeztek a résztvevők, hiszen az első program, a filmvetítés és eszmecsere a filmről most sem maradhatott el. Jó választás volt Fekete Ibolya rendező *Anyám és más futóbolondok a családból* c. 2015-ös filmje, mert a közönség élvezte a hol humoros, hol elgondolkodtató alkotást a magyar történelem viszontagságairól.

A hagyománynak megfelelően a szombat esti fogadást a Várdy rezidencián tartották, ezúttal a tavaly elhunyt Várdy S. Béla professzor emlékének adózva. A háziasszony, Várdy Huszár Ágnes, férjével együtt a Tanáregyesület alapítói közé tartozik. Várdy Béla professzor szellemi örökségét viszi tovább az az ösztöndíj, amelyet a Helena History Press nagylelkű adománya alapozott meg, kimagasló történész kutató(k) részére. A kiadó standján az egész konferencia alatt kaphatók voltak kiadványaik.

Az idei konferencia tematikája azt a címet viselte, hogy "Identitás: magyar, európai, globális?" A konferenciát Kenyeres János angol nyelvű plenáris előadása nyitotta meg, amelynek címe és témája: "Manifestations of Hungarian Identity in Literature" volt. Az előadó a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetemen intézetigazgató és habilitált egyetemi docens, aki ebben a tanévben a Torontó Egyetemen mint vendégoktató tanít és kutat. Előadásában széles áttekintést nyújtott a legfontosabb nemzeti írók és költők művészetéből.

A honlapon korábban közzétett programot böngészve, majd a helyszínen az absztraktfüzetet kézbevéve örömmel állapíthattuk meg, hogy a régi ismerős nevek mellett sok az új név és arc az előadók között. Mivel párhuzamosan két szekcióban zajlottak az előadások, sokszor fájdalmas döntést kellett hozni, ám előadások között gyakori volt a jövés-menés. Idén először szerepelt a programban egy panelbeszélgetés Ernő Munkácsi: *How It Happened, Documenting the Tragedy of Hungarian Jewry* című könyvéről.

A szervezet folytonosságának jegyében örömmel vettük egyetemista tagjaink részvételét, mind amerikai, mind magyarországi egyetemekről. Az utóbbiak közül többen mint Fulbright vagy egyéb ösztöndíjasként tanulnak v. kutatnak valamelyik amerikai egyetemen. Részvételüket elősegíti három "AHEA Research Presentation Award", amelyeket idén is három kiváló fiatal kutató érdemelt ki a Yale, Rutgers és New York egyetemről.

A résztvevők körében nagy népszerűségnek örvendett a Cathedral of Learning nemzetiségi tantermeinek megtekintésére szervezett túra, önkéntes diákok vezetésével, a nagy létszámra való tekintettel két csoportra osztva. Ugyanilyen népszerű és kellemes hangulatú volt az utolsó esti bankett, amelynek különleges atmoszférát biztosított a Frick Fine Arts épület kerengője, ahol szólt a magyar muzsika, és csárdást járhatott és keringőt lejtethetett a táncos lábú közönség.

Az Egyesület közgyűlésén, amiután meghallgattuk az elnök, az ügyvezető igazgató és a pénztárnok beszámolóit, a következő évi konferencia helyszíne: Pécs mutatkozott be. Az egyik szervező a teremben, a másik pedig virtuálisan volt jelen a közgyűlésen! A résztvevők, akiknek száma elérte a hatvanat, lelkesen búcsúztak a konferencia végén egymástól: Ugye jövőre június végén találkozunk Pécsset?!

Deák Nóra/Nóra Deák

Könyvtárvezető/Librarian

ELTE Angol-Amerikai Intézet Könyvtára/ELTE SEAS Library

1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8./Múzeum krt. 6-8., Budapest, H-1088

Tel: (+136) 411-6500/2355 (mell./ext.)

E-mail: deak.nora@btk.elte.hu

ORCID: orcid.org/0000-0002-9566-2845

Megjelent a torontói *Amerikai Magyarság* c. lapban, 16. Szám, 2019. Április 20.

44. konferenciáját tartotta az Amerikai Magyar Tanáregyesület

Találkozó a hagyomány és megújulás jegyében

Az Amerikai Magyar Tanáregyesület (AMEA) 1976 óta 44. alkalommal megrendezett konferenciáját a hagyományokat követve, ám a megújulás szellemében rendezték meg.

A helyszín, 2008-ban hasonlón, ismét Pittsburgh városát, ám ezúttal nem a Duquesne University, hanem a University of Pittsburgh Center for Russian, East European, & Eurasian Studies, azaz CREES, az Magló Zsuzsanna igazgató által otthont a háromnapos rendezvénynek.

A szakdolgozók megjelölésén már csütörtök este gyűléseztek a résztvevők,

felelően a szombat esti fogadást a Várdy rezidencián tartották, ezúttal a tiszti elbírnyt Várdy S. Béla professzor emlékének adóva. A háziasszony, Várdy Huzsár Ágnes, létrejött együtt a Tanáregyesület alapítói köré tartozik.

Várdy Béla professzor szellemi örökségét viszi tovább az az ösztönzés, amelyet a Helena History Press nagylelkű adományoz



Két szociációban zajlottak az előadások

amelynek címe és témája „Manifestations of Hungarian Identity in Literature” volt.

Az előadó a budapesti Hétfős Loránd Tudományegyetemen tanítást igazgató és habilitált egyetemi docens, aki előben a Torontói Egyetemen mint vendég oktató tanít és kutat. Előadásában széles áttekintést nyújtott a legfontosabb nemzeti írók és költők művészetéről.

A honlapon közzétett programot bővebben, majd a helyszínen az absztrakciókban kéthetében ötféleképpen állapították meg, hogy a régi ismerősök mellett sok az új név és az az előadók között.

Mivel párhuzamosan két szociációban zajlottak az előadások, szigorú földalmas döntést kellett hozni, ám az előadások között galériai volt a jóvámenés. Két előzáró szerepelt a programban egy panelbeszélgetés Ernő Miklóssal: „How It Happened, Documenting the Tragedy of Hungarian Jewry” című könyvről.

A szervezet folytonosságának jegyében ötféleképpen vették egyetemista tagjaink részvételét, mind amerikai, mind magyarországi egyeteméről. Az utóbbiak közül többen Fulbright- vagy egyéb ösztöndíjjal rendelkezők tanulnak vagy kutatnak valamelyik amerikai egyetemen.

Részvételüket elősegít három „AMEA Research Presentation Award”, amelyet idén is három kiváló fiatal kutató érdemelt ki: Yale, a Rutgers és a New York-i Egyetemről.

A résztvevők között nagy népszerűségnek örvendett a Cathedral of Learning nemzeti ösztöndíj tantermeinek megtekintésére szervezett túra, amelyet diákok vezettek, a nagy létszámra való tekintettel csoportosra osztva.

Ugyanígy népszerű és kellemes hangulatú volt az utolsó esti buli, amelyet különleges atmoszférát biztosított a Frick Fine Arts épület kertjében, ahol szót a magyar muzika, és csodálatos járható és keringőre lephetett a táncos lábi létszám.

Az egyesület közgyűlésén, miután meghallgattuk Papp Áldát elnök, Ha-



Papp Áldát, az AMEA elnöke adományozta a Borsosai Rózsát

sa M. Enikő ügyvezető igazgató és Magyar Kézműves Pénztárnok beszámolóit, a következő évi konferencia helyszíne, Pécs mutatkozott be. Az egyik szervező a terem-

ben, a másik pedig virtuálisan volt jelen a közgyűlésen.

A résztvevők, akiknek száma elérte a hatvanat, lelkesen búcsúztak a konferencia végén egymástól: Ugye jövőre június végén találkozunk Pécsset?!

Deák Nóra



Jó hangulatban tört a találkozás

hiszen az első program, a filmvetítés és ezután a filmről most sem maradt el a jó választás volt Fekete Ibolya rendező Anyám és más határolódik a családdal c. 2015-ös filmje, mert a létezés élevezte a hál humoros, hál egyszóval a hál a magyar történelmi és szorongásairól.

A hagyományok meg